



## Training Young People on Augmented Reality Authoring Showcasing Intangible Cultural Assets as Use Cases

# Αξιολόγηση Μετά από τη Δραστηριότητα Κατάρτισης AR4Youth

Σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σας στη Δραστηριότητα Κατάρτισης AR4Youth!

Για να μπορέσουμε να μετρήσουμε τον αντίκτυπο της κατάρτισης στους συμμετέχοντες, είναι σημαντικό να συμπληρώσετε το παρακάτω απλό ερωτηματολόγιο που περιλαμβάνει ερωτήσεις σχετικές με το περιεχόμενο της κατάρτισης. Η αξιολόγηση είναι παρόμοια με αυτή που έχετε ήδη συμπληρώσει στο ξεκίνημα της δραστηριότητας. Ο στόχος των αξιολογήσεων δεν είναι να λάβετε ένα βαθμό με βάση τις σωστές και τις λανθασμένες απαντήσεις, αλλά να καταλάβουμε αν οι γνώσεις και οι δεξιότητές σας έχουν βελτιωθεί ως αποτέλεσμα της συμμετοχής σας στην κατάρτιση! Οι απαντήσεις σας είναι σημαντικές για να κατανοήσουμε πόσο αποτελεσματική, σχετική και επιτυχημένη είναι η κατάρτιση, επιτρέποντάς μας να προχωρήσουμε σε τυχόν βελτιώσεις, αν χρειαστεί, ώστε να διασφαλίσουμε ότι ανταποκρίνεται στις ανάγκες των νέων με διαφορετικό υπόβαθρο που θα συμμετάσχουν στην κατάρτιση για την Επαυξημένη Πραγματικότητα στο μέλλον.

Η αξιολόγηση είναι ανώνυμη! Ωστόσο, για να μπορέσουμε να συγκρίνουμε την αξιολόγηση πριν και μετά, παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το ίδιο ψευδώνυμο (π.χ. wolf20) με την πρώτη αξιολόγηση.

**Ψευδώνυμο** \_\_\_\_\_



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.



## Training Young People on Augmented Reality Authoring Showcasing Intangible Cultural Assets as Use Cases

### Διαδικασία Σχεδιαστικής Σκέψης (Design Thinking Process)

Γνωρίζετε τι είναι η Σχεδιαστική Σκέψη;

- Ναι
- Όχι

Εάν γνωρίζετε, παρακαλώ εξηγήστε

Ποιες είναι οι συνήθεις φάσεις της Διαδικασίας Σχεδιαστικής Σκέψης; (σημειώστε όλα όσα ισχύουν)

- Ενσυναίσθηση
- Ανακάλυψη
- Ορισμός
- Συζήτηση
- Στοχασμός
- Προώθηση
- Πρωτότυπο
- Επαύξηση
- Δοκιμή

Ποιες είναι ορισμένες χρήσεις της Διαδικασίας Σχεδιαστικής Σκέψης; (σημειώστε όλα όσα ισχύουν)

- Αμφισβήτηση υποθέσεων
- Κατανόηση των χρηστών
- Επαναπροσδιορισμός των προβλημάτων
- Δημιουργία καινοτόμων λύσεων

Η Σχεδιαστική Σκέψη είναι μια ανθρωποκεντρική προσέγγιση. Τι σημαίνει αυτό;

- Απευθύνεται στον άνθρωπο
- Εμπλέκει πραγματικούς ανθρώπους σε όλη τη διαδικασία σχεδιασμού και ανάπτυξης
- Επικεντρώνεται στον εντοπισμό των προβλημάτων των ανθρώπων
- Επικεντρώνεται στην επίλυση προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι

Σε ποιους τομείς μπορεί να εφαρμοστεί η Σχεδιαστική Σκέψη; (σημειώστε όλα όσα ισχύουν)

- Εκπαίδευση
- Ανάπτυξη προϊόντων
- Επιχειρήσεις
- Δημιουργικές βιομηχανίες
- Υγεία



## Training Young People on Augmented Reality Authoring Showcasing Intangible Cultural Assets as Use Cases

### AR4Youth Facilitator

Ποια από τα παρακάτω βήματα πρέπει να ακολουθήσει κάποιος στη Διαδικασία Σχεδιαστικής Σκέψης προκειμένου να αναπτύξει ένα έργο επαυξημένης πραγματικότητας; (σημειώστε όλα όσα ισχύουν)

- Επισκόπηση
- Ανακάλυψη
- Συζήτηση
- Επαύξηση
- Κατανόηση
- Σχεδιασμός
- Προώθηση
- Πρωτότυπο
- Δοκιμή
- Διάχυση

Ποιος είναι ο πρωταρχικός σκοπός της φάσης "Επισκόπηση" στη διαδικασία της Σχεδιαστικής Σκέψης; (επιλέξτε όλα όσα ισχύουν)

- Διεξαγωγή δοκιμών χρήστη
- Κατανόηση των αναγκών των χρηστών
- Παροχή μιας γενικής εισαγωγής στο έργο
- Παροχή της περίληψης του έργου
- Δημιουργία πρωτοτύπου

Η φάση "Επισκόπηση" πρέπει να ολοκληρωθεί στην αρχή της διαδικασίας

- Ναι
- Όχι

Ποιος είναι ο κύριος στόχος της φάσης "Ανασκόπηση" στη διαδικασία σχεδιαστικής σκέψης; (επιλέξτε όλα όσα ισχύουν)

- Δημιουργία ιδεών
- Διεξαγωγή έρευνας
- Κατανόηση των αναγκών των χρηστών
- Προσδιορισμός του ιστορικού υπόβαθρου της ιστορίας
- Καταγραφή των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν



## Training Young People on Augmented Reality Authoring Showcasing Intangible Cultural Assets as Use Cases

- Παροχή γενικής εισαγωγής στο έργο
- Δημιουργία πρωτοτύπου
- Εντοπισμός των δραστηριοτήτων που θα υλοποιηθούν για τη δημιουργία του έργου

Σε ποια φάση της Διαδικασίας Σχεδιαστικής Σκέψης θα συζητήσετε για την ομάδα στόχο;

- Ανακάλυψη
- Κατανόηση
- Σχεδιασμός
- Επισκόπηση

Έχοντας εντοπίσει την ομάδα στόχο του έργου, ποια στοιχεία θα λάβετε υπόψη για τον σχεδιασμό των επαυξήσεων στο έργο; (επιλέξτε όλα όσα ισχύουν)

- Ηλικία
- Ενδιαφέροντα
- Ανάγκες
- Προτιμήσεις
- Ζητήματα ιδιωτικότητας
- Πνευματικά δικαιώματα
- Προσβασιμότητα

Ποια στοιχεία μπορούν να συζητηθούν στη φάση “Κατανόηση”; (επιλέξτε όλα όσα ισχύουν)

- Ιστορία
- Αξιολόγηση
- Ήρωες
- Ομάδα στόχος
- Ιστορικό υπόβαθρο
- Διάχυση του έργου
- Μηνύματα

Ποιος είναι ο βασικός στόχος της φάσης “Σχεδιασμός”;

- Προσδιορισμός του σημείου τοποθέτησης των επαυξήσεων
- Διεξαγωγή δοκιμών χρήστη
- Προσδιορισμός των στοιχείων που πρέπει να επαυξηθούν
- Επεξήγηση των λόγων για τους οποίους πρέπει να τοποθετηθούν οι επαυξήσεις στα σημεία



## Training Young People on Augmented Reality Authoring Showcasing Intangible Cultural Assets as Use Cases

που επιλέχθηκαν

- Δημιουργία των επαυξήσεων

Το τελικό επαυξημένο έργο είναι το αποτέλεσμα της φάσης "Πρωτότυπο".

- Ναι  
 Όχι

Ποιος θα πρέπει να συμμετέχει στη φάση "Δοκιμή";

- Ο εκπαιδευτής  
 Η ομάδα-στόχος  
 Εγώ  
 Οι συνάδελφοί μου

Πώς θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε τις γνώσεις που αποκτήσατε στην καθημερινή σας εργασία με τους νέους;

Σε κλίμακα 1-5 (Δεν Ενδιαφέρομαι Καθόλου - Ενδιαφέρομαι Πολύ), παρακαλούμε δηλώστε το ενδιαφέρον σας για τη δημιουργία επαυξήσεων στους ακόλουθους τύπους κειμένων:

	1 Δεν Ενδιαφέρομαι Καθόλου	2 Δεν Ενδιαφέρομαι	3 Ουδέτερο	4 Ενδιαφέρομαι	5 Ενδιαφέρομαι Πολύ
Διδακτικά βιβλία					
Εγχειρίδια "Φτιάξ τομόνος σου"					
Μυθιστορήματα και λογοτεχνία					
Ποίηση					
Εγχειρίδια μη τυπικής μάθησης					
Ιστορικά κείμενα					
Ειδησεογραφικά άρθρα					



## Training Young People on Augmented Reality Authoring Showcasing Intangible Cultural Assets as Use Cases

Παρακινητικά βιβλία					
Νομικά έγγραφα					